**Subsector: Artes Visuales.**

**Docente: Loreto Ojeda.**

**Contenido:** El entorno cotidiano en el Arte.

**Nivel:** Tercero Medio.

**Objetivo**: Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.

**Actividad:** Investigar sobre elementos naturales que sirvan para el teñido de fibras y que sean utilizadas en Chiloé.

**Esperando te encuentres bien junto a tu familia, te invito a realizar la siguiente guía de aprendizaje y la actividad que la acompaña.**

**RECONOCIENDO EL DISEÑO EN LA VIDA COTIDIANA**

El diseño se refiere a un boceto, bosquejo o esquema que se realiza tanto de manera mental como en formato físico o material. En la actualidad podemos observar distintas ilustraciones presentes en elementos de la vida cotidiana, generalmente se caracterizan por su simpleza, utilización de colores, y lo simple de su dibujo. Las siguientes imágenes corresponden a diversos diseños utilizados en objetos cotidianos, tales como, tazas, individuales, termos, poleras, etc.





**ACTIVIDAD:**

**REALIZAR UNA ILUSTRACION A COLOR DE UNA PORTADA PARA UNA AGENDA CON LA TEMÁTICA DE CHILOÉ.**

**Para esto es importante considerar el uso del color.**

**Elementos propios de la isla de Chiloé (construcción, personajes o distintos elementos de la isla)**

**Tipografía a utilizar para el diseño de esta agenda.**

**\*Es importante que el diseño de esta portada sea realizado por ti, y asegurarte de no copiar las ilustraciones de otros artistas\***

**Fecha de entrega: 02/09/2020**

**Recuerda enviar tus respuestas al correo** profe\_lo@hotmail.com **con tu nombre y curso en el asunto, también me puedes escribir si tienes dudas y consulta sobre la asignatura de Artes Visuales,** incluso si necesitas una extensión del plazo de entrega.

**\*Importante: Desde ahora estas guías de trabajo pueden ser consideradas para un posible evaluación de proceso\*.**